

ZAPROSZENIE



fol. Art Haegenbarth

Szukanie środków wyrazu dla chwil, które chciałabym zachować w pamięci. Polemika między tezami, poglądami, wiedzą i niewiedzą. Próba zajrzenia pod powłokę osobowości z uśpienia sztucznym światem wyłania się natura. Czy mogę ją skonfrontować z kulturą? Okazuje się, że sens leży w prymitywności, a zatem jest to całkowita dekompozycja, organika i próba ułożenia wszystkiego od „początku”... Nie przekraczam granic tylko zawracam na chwilę, bez regulowanych interakcji. Powiększam, fragmentarycznie analizuję powierzchnia po powierzchni i wprowadzam zapis. W obrazach wspólnych, „naddanych” język jest prosty, a właściwie są to dyfuzyjne rytmy.

Bycie w świecie sztucznym wytworzonym przez człowieka pragnącego go kontrolować przeciwstawiam relacjom pochodnym naturze – sile. Pojawia się tendencja pogłębiająca świat fauny i flory wpisująca się w czas, istnienie. Pamięć dosięga kształtów podstawowych z pominięciem cech indywidualnych. Kształty te układam we wzory... Julia KP

www.juliakp.pl

artinfo.pl

INDEPENDENT
POLSKA KULTURA NIEZALEŻNA

Bedyka

Creative
Media
wzrostek - doświadczenie - szkalenia

SZTUKA.NET

TVK
WINOGRADY

ORBITA

radio **Mercury**
POLSKIE RADIO

Galeria **Ządra**

PRODRUK
DRUKARNIA I WYDAWNICTWO
www.prodruk.poznan.pl

Wernisaż 12.-26. 03. 2010
godz. 17:00

Orbita os. Kosmonautów 118
Poznań